



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

Dept. of Theatre Studies - School of Arts
MA Creative Writing, Theatre & Culture Industries



ESCL/SELCE European Society of
Comparative Literature/
Société Européenne de Littérature
Comparée

Εθνική Βιβλιοθήκη
της Ελλάδος (EBE) National
Library (NLG) of Greece



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

KENTRO
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Συγκριτικής Λογοτεχνίας

&

2^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ

του Μεταπτυχιακού «Δημιουργική Γραφή, Θέατρο και Πολιτιστικές Βιομηχανίες»
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

20-22 Φεβρουαρίου 2026, ΕΒΕ, ΚΠΙΣΝ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ/ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Πώς συνομιλεί η αρχαιότητα με τη σύγχρονη ευρωπαϊκή λογοτεχνία και τις τέχνες; Με ποιους τρόπους οι αρχαίοι μύθοι, τα κλασικά κείμενα και η αρχαία τέχνη επανεμφανίζονται, μετασχηματίζονται και αποκτούν νέο νόημα σήμερα; Αυτά τα ερωτήματα βρίσκονται στο επίκεντρο του διεθνούς διήμερου ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ, με τίτλο

«Revisiting Antiquity in Modern European Literature and the Arts»,

που διοργανώνει η **Ευρωπαϊκή Εταιρεία Συγκριτικής Λογοτεχνίας (ESCL)** σε συνεργασία με το **Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή, Θέατρο και Πολιτιστικές Βιομηχανίες»** του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών στο πλαίσιο του **2^{ου} Φεστιβάλ του ΠΜΣ** και την **Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ)**, ΚΠΙΣΝ στην Αθήνα στις 20–22 Φεβρουαρίου 2026.

Μέσα από θεματικές ενότητες αφιερωμένες στο θέατρο, τη λογοτεχνία, τις εικαστικές τέχνες, τον κινηματογράφο, τον χορό και τη σύγχρονη θεωρία, οι ομιλήτριες και ομιλητές του διεθνούς συμποσίου, θα εξετάσουν τους τρόπους, με τους οποίους η αρχαιότητα συνεχίζει να εμπνέει τη σύγχρονη δημιουργία: από τις νέες αναγνώσεις αρχαίων τραγωδιών και μύθων έως τις σύγχρονες λογοτεχνικές και καλλιτεχνικές επανεγγραφές του κλασικού παρελθόντος.

Revisiting Antiquity

in Modern European Literature and the Arts

ESCL 2026 SYMPOSIUM Athens, 20-21 February 2026



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

Dept. of Theatre Studies - School of Arts
MA Creative Writing, Theatre & Culture Industries



ESCL/ SELC European Society of
Comparative Literature/
Société Européenne de Littérature
Comparée

Εθνική Βιβλιοθήκη
της Ελλάδος National
Library of Greece



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

Στο συμπόσιο συμμετέχουν επιστήμονες και καλλιτέχνες από πανεπιστήμια και ερευνητικά ιδρύματα της Ελλάδας, της Ευρώπης και των Ηνωμένων Πολιτειών.

Οι εργασίες θα ανοίξουν με χαιρετισμούς της Προέδρου της ESCL, Καθηγήτριας Szusanna Varga (University of Glasgow) και της Καθηγήτριας Αγγελικής Σπυροπούλου (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου), μέλους της Εκτελεστικής Επιτροπής της ESCL και Διευθύντριας του ΠΜΣ «Δημιουργική γραφή, Θέατρο και Πολιτιστικές Βιομηχανίες».

Ιδιαίτερη στιγμή του συμποσίου θα αποτελέσει η απαγγελία ποιημάτων από την **Alicia E. Stallings, Καθηγήτρια Ποίησης στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης**, μίας από τις σημαντικότερες σύγχρονες ποιητικές φωνές που συνομιλούν δημιουργικά με την αρχαιότητα.

Το διεθνές συμπόσιο συνδέεται με το **2^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ** του ΠΜΣ «Δημιουργική γραφή, Θέατρο και Πολιτιστικές Βιομηχανίες» και περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, συζήτηση με τους συντελεστές της **«Ορέστειας»**, η οποία αποτελεί μια από τις σημαντικότερες παραστάσεις αρχαίου δράματος των τελευταίων χρόνων με τη σφραγίδα της μεθόδου του διεθνώς διακεκριμένου Έλληνα σκηνοθέτη **Θεόδωρου Τερζόπουλου**. Στην παρουσίαση της παράστασης της «Ορέστειας» το 2024 στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου σε παραγωγή του Εθνικού Θεάτρου, συμμετέχουν ο **Σάββας Στρούμπος**, Ηθοποιός και Συνεργάτης Σκηνοθέτης της παράστασης, η **Μαρία Σικιτάνο**, Υπ. Διδάκτωρ του Παν. Πελοποννήσου και Δραματογράφος της ιστορικής αυτής παράστασης καθώς και η **δρ Ειρήνη Μουντράκη**, δραματολόγος του Εθνικού Θεάτρου.

Διοργάνωση
 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
 Δημιουργική Γραφή, Θέατρο &
 Πολιτιστικές Βιομηχανίες
 Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
 University of the Peloponnese
 Dept. of Theatre Studies - School of Arts
 MA Creative Writing, Theatre & Culture Industries

σε συνεργασία με την
Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), ΚΤΠΣΝ

Εθνική Βιβλιοθήκη
 της Ελλάδος National
 Library of Greece

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
 ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
 ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΚΑΡΟΣ

**2^ο Φεστιβάλ
 & Συμπόσιο**

**ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή, Θέατρο &
 Πολιτιστικές Βιομηχανίες
 Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου**

σύγχρονες γραφές

20 - 22 Φεβρουαρίου 2026
 Πύργος Βιβλίων, ΕΒΕ, ΚΤΠΣΝ

Επιστημονική/Καλλιτεχνική Επιτροπή
Άκης Δήμου, Συγγραφέας/Δραματοουργός
Αλέξανδρος Ευστάθης, Σκηνοθέτης, Επίκ. Καθηγητής Παν. Πελοποννήσου
Μαριάννα Κάλμπαρη, Σκηνοθέτις/Δραματοουργός, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Θεάτρου Τέχνης
Πάνης Λεοντήρης, Σκηνοθέτης, Καθηγητής Παν. Πελοποννήσου
Ερήνη Μουκράση, Δρ Θεατρολογία, Υπεύθυνη Δραματολογίου, Αρχείου και Διεθνών Σχέσεων του Εθνικού Θεάτρου
Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκ. Καθηγήτρια Παν. Πελοποννήσου
Αγγελική Σπυροπούλου, Καθηγήτρια Παν. Πελοποννήσου, Διευθύντρια του ΠΜΣ
Ανδρέας Φλουράκης, Συγγραφέας/Δραματοουργός

Οργανωτική Επιτροπή
 Γαίτα Βαβινιά, Σμίλα Παβλίη, Βέρα Ζερβογιαννάκη, Εύη Μακαριάδου, Σοφία Μενάγια,
 Δημήτρης Νικαράς, Δέσποινα Παπαδάκη, Βασίλη Παπαλιώση, Ηλίας Παλυκρονίδης,
 Μερσίτη Παπαστεργίου, Maria Scicchitano

Ένα Φεστιβάλ σε εξέλιξη

Στο 2^ο Φεστιβάλ με θέμα «σύγχρονες γραφές» θα παρουσιαστούν σε σκηνοθετημένα αναλόγια έργα φοιτητριών και φοιτητών του Μεταπτυχιακού, τα οποία δημιουργήθηκαν υπό την καθοδήγηση καταξιωμένων συγγραφέων, όπως ο **Άκης Δήμου**, η **Σοφία Καπούρου**, ο **Ανδρέας Φλουράκης** και η **Μαριάννα Κάλμπαρη**, σκηνοθέτις/δραματοουργός και Διευθύντρια του Θεάτρου Τέχνης.

Το 2ο Φεστιβάλ και Συμπόσιο «Δημιουργική Γραφή, Θέατρο & Πολιτιστικές Βιομηχανίες» επιβεβαιώνει τη στόχευση της πρώτης διοργάνωσης: να καθιερωθεί ως σταθερός θεσμός για τη σύγχρονη θεατρική γραφή, την κριτική και τις πολιτιστικές βιομηχανίες, λειτουργώντας ως χώρος έρευνας, καλλιτεχνικής δημιουργίας και δημόσιου διαλόγου.

Διατηρώντας τον πυρήνα του, αφενός με την ανάδειξη νέων φωνών, τη ζωντανή διαδικασία της θεατρικής γραφής και τον ανοιχτό διάλογο με το σύγχρονο θέατρο και αφετέρου με την ένταξή του σε ένα ευρύτερο επιστημονικό και καλλιτεχνικό πλαίσιο, το 2^ο Φεστιβάλ επιβεβαιώνει τη φιλοδοξία του να καθιερωθεί ως σταθερός θεσμός, σημείο αναφοράς για την ελεύθερη επιστημονική και καλλιτεχνική έκφραση!

Το διεθνές συμπόσιο και το 2^ο Φεστιβάλ του ΠΜΣ απευθύνονται όχι μόνο στην ακαδημαϊκή κοινότητα, αλλά και σε όλες/ους όσες/οι ενδιαφέρονται για τη διαχρονική σχέση της αρχαιότητας με τη σύγχρονη σκέψη, τη λογοτεχνία και τις τέχνες, όπως επίσης για την παραγωγή νέων θεατρικών κειμένων σήμερα.

Είσοδος ελεύθερη.

Σας περιμένουμε!

Η Διευθύντρια του ΠΜΣ «Δημιουργική γραφή, θέατρο και πολιτιστικές βιομηχανίες»

Καθηγήτρια Αγγελική Σπυροπούλου,

Κοσμήτωρ της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της ESCL